



EDUCACIÓN
INTEGRAL
CANTO Y VOZ

Teresa Reula

TERESA REULA BAQUERO

FORMACIÓN ACADÉMICA

Diplomada en **Magisterio** por la Facultad de Educación de Zaragoza en la especialidad de **Audición y Lenguaje** en Junio de 2009.

Formación en **Canto moderno** con la cantante y pianista María Pérez Collados.

4º de Canto Clásico en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, cursando las asignaturas de técnica vocal, lenguaje musical, piano, armonía, coro, música de cámara, idiomas, repertorio y estilo, etc.

Formación de **Canto en Madrid** con los profesores Inmaculada Ejido, Josefina Arregui y David Masson.

Formación de **jazz, armonía y piano** con el pianista y compositor Coco Fernández.

Diversos **cursos de técnica vocal**, ópera, lied alemán, repertorio y estilo, etc. impartidos por el pianista y repertorista Miguel Zanetti y por el bajo-barítono Carlos Chausson.

Técnica vocal con la profesora de canto de La Escuela Superior de Música de Cataluña (ES-MUC) **Assumpta Mateu**.

Formación de **técnica vocal psicofísica Método Wilfart** impartida por el profesor y cantante Serge Wilfart en la Escuela Eólia de Barcelona.

Otros cursos que complementan mi formación y el método vocal con el que trabajo: danza, teatro, técnica Alexander, liberación de corazas, diafreoterapia, etc.

Formada en **Terapia Gestalt** en el el Instituto Albor de Psicoterapia Integrativa de Zaragoza, bajo la dirección de Carlos Cervera.

EXPERIENCIA LABORAL

Centro de Educación Integral Canto y voz, Teresa Reula 2018/actualidad

Espacio dedicado al desarrollo de la voz desde un enfoque interdisciplinario: canto y voz, música, cuerpo, respiración, mente, etc. para la búsqueda de una voz propia, saludable y que exprese todo su potencial. Incluye clases individuales, grupos y diferentes actividades en torno al canto, la voz, la música, el arte y la salud.

C.M.A. Las Armas (Centro musical y artístico Las Armas) 2011/2017

Profesora de canto en la Escuela de música moderna del C.M.A Las Armas. Canto moderno dirigidas a profesionales (cantantes, actores), al público amateur y a aquellas personas que desean educar su voz hablada y cantada a través de un método que aborda la desde un enfoque psicofísico.

Profesora de técnica vocal y directora, junto con Jorge Apodaca, de **NK Vocal Ensemble**, grupo vocal femenino juvenil con base en el C.M.A Las Armas.

Profesora de técnica vocal en las Escuelas de **interpretación, radio y doblaje** del C.M.A Las Armas.

Academia Musicaire (Método Suzuki)

Profesora de técnica vocal para los alumnos de canto de la Academia Musicare basada en el método de enseñanza Suzuki.

Grupo vocal Swing

Profesora y directora del grupo vocal swing del centro La ventana cultural.

Escuela Municipal de Música de Zaragoza

“Curso de respiración y técnica vocal” dirigido a los alumnos de canto.

Formación de danzaterapia de Zaragoza

Profesora colaboradora anualmente con el taller de “Cuerpo y voz”.

Yakarandar (Centro de arte y salud)

Profesora del taller semanal “Voz, cuerpo y emociones”.

Despierta (Centro de desarrollo personal y social)

Profesora de sesiones individuales de vozterapia y del taller semanal “La voz y el canto, consciencia corporal”.

EXPERIENCIA MUSICAL

Entre otros destaco:

Intervención como cantante en lo espectáculo de danza “**Siete flechas y un sagitario**” de la compañía ABC Danza, dirigido por el bailarín y coreógrafo Joseph Stella.

Intervención en el disco “**Sobre Aragón**” de Cantautores de aquí y de ahora en los temas Siempre lejos de Quique Muñoz y Padre Ebro de Arturo Hortas.

Intervención en el tema “**Estrellitas en la madrugada**” de Javier Santos, acompañando a músicos como Coco Fernández, David Angulo y Alejandro Monserrat.

Intervención como cantante en el espectáculo de danza “**Rien ne va plus**” de la compañía ABC Danza, dirigido por el bailarín y coreógrafo Joseph Stella.

Voces y percusiones en el grupo **Coco Fernández&Company**, junto a músicos como el pianista y compositor Coco Fernández, el guitarrista Alonso Martínez y el percusionista J. Luis Fletes.

Mezzosoprano del grupo vocal femenino **Enchiriadis**.

Seleccionada como mezzosoprano para el proyecto pedagógico el coro **Vozes de Al Ayre Español** y que cuenta con el patrocinio del Gobierno de Aragón e IberCaja.

Cantante del grupo **Margen Izquierda**. Proyecto de nueva música tradicional de jazz y folclore. Voz en el tema A tu sombra lejana del disco “**Pau-étika**” de Ignacio Alfayé.

Vocalista del grupo **Té** de jazz, música de compositores sudamericanos, temas propios, etc. junto con los músicos: Sergio Marqueta, Julio Calvo, José Antonio López y Antonio Bernal.

Vocalista del trio **A capella** junto con María Pérez y Raquel Agudo en el que interpretamos desde temas clásicos del jazz a canciones de otros estilos y procedencias como el nuevo folclore argentino.

Dúo Teresa Reula & Julio Calvo basado en composiciones propias que aglutinan influencias diversas como el folclore, el blues, el jazz, la bossa nova y la samba por citar algunos. También algunas versiones de canciones conocidas, abordadas desde una perspectiva de fusión musical.

Dúo Suyai en el que abordo música de raíz, del mundo...junto con el guitarrista chileno Danilo Sepúlveda y en el que poco a poco se están incorporando otros músicos del panorama musical de Zaragoza como el batería y percusionista José Luis Fletes, el bajo y contrabajista Javier Callén y la cantante María Arretxe.